



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Vice Rectorado Académico  
Comisión Central de Currículo  
Coordinación Central de Estudios de Pre-grado



| AREA DE CONOCIMIENTO                        | SUB AREA              | PREGRADO | POSTGRADO |
|---|-----------------------|----------|-----------|
| <b>CIENCIAS BÁSICAS</b>                     |                       |          |           |
| CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES              |                       |          |           |
| <b>CIENCIAS DE LA SALUD</b>                 |                       |          |           |
| <b>INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA</b> | Diseño Arquitectónico | <b>X</b> |           |
| <b>CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>             |                       |          |           |
| HUMANIDADES Y ARTES                         |                       |          |           |
| <b>CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR</b>          |                       |          |           |
| <b>CIENCIAS Y ARTES MILITARES</b>           |                       |          |           |
| SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL                |                       |          |           |
| <b>INTERDISCIPLINARIOS</b>                  |                       |          |           |
| <b>OTROS</b>                                |                       |          |           |

**ADSCRIPCION O SEDE (S):**

|                    |  |
|--------------------|--|
| FACULTAD O CENTRO: | Arquitectura y Urbanismo                       |
| ESCUELA:           | Escuela de Arquitectura Carlos Raúl Villanueva |
| INSTITUTO:         |  |
| DEPARTAMENTO:      | Sector Diseño                                  |
| OTROS              |  |

**ASIGNATURA:**

|                         |                                  |
|-------------------------|----------------------------------|
| NOMBRE                  | PRESENTACION VERBAL DE PROYECTOS |
| CODIGO                  | 5608                             |
| UNIDAD EJECUTORA        |                                  |
| CLASIFICACION           | Optativa                         |
| FECHA APROBACIÓN        | 2009                             |
| FECHA ACTUALIZACIÓN     |                                  |
| INSTANCIA DE APROBACIÓN |                                  |
| UNIDADES CREDITO        | 2 (Dos)                          |
| HORAS/SEMANA            | 3 (Tres)                         |
| REGIMEN                 | Semestral                        |
| PERÍODOS ACADÉMICOS     | Regular                          |
| PRELACIONES             | Obligatorias del Primer Ciclo    |
| PROFESOR                | Servio Tulio Ferrer              |



### **PROPÓSITOS**

**El taller se plantea como provisión de una herramienta adicional a los planos y maquetas en la presentación de trabajos de diseño.  
La exposición verbal y corporal como parte del eje expresivo.**

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

**Capacitar a los estudiantes en la presentación de conceptos y determinantes de su propio diseño arquitectónico, a través de una efectiva presentación verbal.**

### **CONTENIDOS**

- **Estructura y técnicas de exposición verbal y corporal**
- **Tiempos de exposición y sus secuencias**
- **La exposición verbal como base de explicación de modelos y gráficos**
- **Desarrollo de la capacidad de interpretar a lo largo de la exposición el efecto causado en la audiencia**
- **La conexión emocional entre el expositor y la audiencia**
- **El miedo escénico**

### **ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES**

**Empleo del taller como modalidad de trabajo.  
Registro del desempeño de cada estudiante en video.  
Uso de las exposiciones de los participantes para vincular la práctica con la teoría, mostrando las debilidades y fortalezas de cada presentación.**



### **MEDIOS INSTRUCCIONALES**

**Se realizará una serie de ejercicios prácticos, aplicando las diferentes técnicas de expresión verbal y corporal.**

**Por parte del profesor se realizará un seguimiento en taller de las exposiciones de los estudiantes, llevándose a cabo la instrucción basada en correcciones sucesivas de las expresiones individuales de los alumnos.**

### **EVALUACIÓN**

**Será la constatación del logro del objetivo planteado, mediante presentaciones verbales de proyectos que incluyan modelos y gráficos, las cuales serán coevaluadas por los participantes y calificadas por el profesor.**

**La calificación final será en razón del nivel de suficiencia logrado en la planificación y ejecución de una charla final.**

### **BIBLIOGRAFÍA (Si es posible, según contenidos)**

- BRIZ, A. (2008). Saber hablar. Editorial Aguilar.
- CARNEGIE, D. (1947). Cómo hablar bien en público e influir en los hombres de negocios. Editorial Sudamericana.
- CONGER, J. (2008). The necessary art of persuasion. Harvard Business review.
- MARCUS, J. (1971). Communication dynamics. Edit. Dynamics.
- MATOS OCHOA, S. (1999). Técnicas de exposición verbal. FACES/UCV.
- YARCE, J. (2007). Cómo hablar bien en público. Panamericana Editorial.